

Al Ameen Memorial Minority College

Department of Urdu

Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

1st Semester General Courses (July – December)

URDG-CC/GE-1-

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

URDU ZABAN-O-ADAB KI MUKHTESAR TARIKH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	اردو زبان کی ابتدا، ارتقاء اور فروغ اردو زبان و ادب کی ترقی اور فروغ میں صوفیائے کرام کی خدمات اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مختلف نظریات	Prof.S.Haque	July	16
	دکن میں اردو کا آغاز و ارتقاء (شاعری اور نثر) شمالی ہند میں اردو کا آغاز و ارتقاء (شاعری اور نثر) دہلی اور دہلی اور دہلی کے اردو شاعری و ادب	Prof.S.K.A.Ali	July	06
	نورث ولیم کالج اور دہلی کالج کی ادبی خدمات انجمن پنجاب اور سرسید تحریک اردو ادب پر نثری پسند تحریک کے اثرات اردو ادب پر جدیدیت کے اثرات متن برائے تدریس	Prof.S.Haque	July	08
	آب حیات کے ابتدائی دس صفحات مختلف نظریات (انتخاب از: مقدمہ تاریخ زبان اردو) قصہ آزاد بخت کا (انتخاب از: باغ و بہار)	Prof.S.K.A.Ali	July	06

1st Semester General Courses (July – December)

URDM-AECC-1-

اردو نظم و نثر

URDU NAZM-O-NASR

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	غزل بیر تقی میر کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلیں ۱۔ ابتدائے عشق میں رہتا ہے کیا ۲۔ سنی اپنی جانب کی ہی ہے (برائے تدریس) مرزا غالب کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلیں ۱۔ کوئی امید نہیں آتی ۲۔ کوئی امید نہیں آتی (برائے تدریس) مومن کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلیں ۱۔ دل میں اس شرح کے جوہر اور ۲۔ دیکھو شرعیہ تمام ہیرا (برائے تدریس)	Prof.S.Haque	Aug.	09
	نظم اقبال کی نظم نگاری اور ان کی نظم (برائے تدریس) احمد کی نظم نگاری اور ان کی نظم (برائے تدریس) فیض کی نظم نگاری اور ان کی نظم (برائے تدریس) میرا سنی داستان نگاری اور ان کی داستان باغ و بہار سے "شروع تھے میں" (برائے تدریس) رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری اور ان کی داستان نسا نے جانب "داستان اچھا جیساں سلطان فیروز بخت کی" (برائے تدریس) غالب کی غلط نگاری اور ان کا غلط نام ہر مہدی محمود (خط نمبر ۱۰) "سید صاحب ہم مجرم نہیں گنہگار" (برائے تدریس) سر سید کی مقالہ نگاری اور ان کا مقالہ "سچہ" (برائے تدریس) کرشن چندریکی افسانہ نگاری اور ان کا افسانہ "مہنگھی کالی" (برائے تدریس) مضمون Unseen (انگریزی سے اردو) صرف نثر (گرامر) - محاورات - اصطلاحات - امثال	Prof.S.K.A.Ali	Aug.	10

Al Ameen Memorial Minority College

Department of Urdu

Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

2nd Semester General Courses (January – June)

URDG-CC/GE-2-

غزل

GHAZAL

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>غزل کا فن : غزل کا مفہوم اور اس کی ہیئت غزل کا ارتقاء : غزل کا پس منظر۔ غزل کا ارتقاء غزل کے موضوعات : حسن و عشق، تصوف، انفسیات انسانی، جذبات و احساسات، مشاہدہ کا نکات، تجربہ حیات وغیرہ۔</p> <p>دکن میں غزل : دکن میں غزل کی روایت۔ ولی اور سراج کا خصوصی مطالعہ شمالی ہند میں غزل : شمالی ہند میں غزل کی روایت۔ میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ لکھنؤ میں غزل : دہستان لکھنؤ کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیت۔ آتش کا خصوصی مطالعہ ۱۸۵۷ء کے بعد کی غزلیہ شاعری کا مزاج نئی غزل کا جائزہ۔ اقبال اور یگانہ کے حوالے سے ۱۹۲۰ء سے تاحال غزلیہ شاعری کا جائزہ۔ ناصر کاظمی اور شہریار کا خصوصی مطالعہ</p> <p>غزلیات برائے تدریس : مصرع دلی یاد کرنا ہر گزری اس یاد کا سراج تھا بہانہ مجھے زنجیر کے بل جانے کا میر جس سر کو فرود آج ہے یاں تاج روی کا آہن یہ آزد تھی تجھے گل کے رو برو کرتے غالب درد منت سخن دوا نہ ہوا اقبال ترے عشق کی اپنا چاہتا ہوں یگانہ ناصر کاظمی گزرتے دل ہیں بہت آج تیرے دیوانے شہریار دھوپ کے دشت میں بے سایہ شجر میں ہم تھے</p>	<p>Prof.S.Haque</p> <p>Prof.S.K.A.Ali</p> <p>Prof.S.Haque</p> <p>Prof.S.K.A.Ali</p>	<p>Jan.</p> <p>Jan.</p> <p>Jan ---- Feb.</p> <p>Jan ---- Feb.</p>	<p>18</p> <p>18</p> <p>09</p> <p>18</p>

Al Ameen Memorial Minority College

Department of Urdu

Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

3rd Semester General Courses (July – December)

URDG-CC/GE-3-

نظم
NAZM

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>اردو میں قصیدہ گوئی کی روایت : سودا اور ذوق کا خصوصی مطالعہ دکن میں اردو مثنوی کی ابتدا اور ارتقاء : ملا وجہی اور نصر قلی کی خدمات کی روشنی میں شمالی ہندوستان میں اردو مثنوی : میر تقی میر، میر حسن اور دیا شنکر نسیم کے حوالے سے مرثیہ گوئی کا آغاز اور ارتقاء : انیس اور دبیر کا خصوصی مطالعہ اردو نظم نگاری کا آغاز اور ارتقاء : حالی، اقبال، اور فیض کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ اردو میں رباعی کا آغاز اور ارتقاء : اردو کے چندا ہم رباعی گو مثنیٰ برائے تدریس قصائد</p>	Prof.S.Haque	Jul.	10
	<p>قصیدہ شہر آشوب : سودا ہے اردو رشتاں وہ سخن میں کمال کے : ذوق</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	10
	<p>مثنوی سحر البیان : میر حسن (ابتدائی پندرہ صفحات)</p>	Prof.S.Haque	Aug.	09
	<p>مرثیہ نمک خوان نظم ہے فصاحت میری : انیس (ابتدائی پندرہ بند) شیر خدا کا قوت بازو حسین ہے : دبیر (ابتدائی پندرہ بند)</p>			
	<p>نظم حیات جاوید : مولانا الطاف حسین حالی سرسید کی لوح تربیت : سر محمد اقبال آج بازار میں پانچولوں چلو : فیض احمد فیض بند گھر اور چڑیا : محمد علوی</p>	Prof.S.K.A.Ali	Aug.	09

3rd Semester General Courses (July – December)

URDG-SEC-A-1-

اردو میں عوامی ذرائع ابلاغ

URDU MEIN AWAMI ZARAE IBLAGH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	۱۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کی تعریف، اقسام اور زبان	Prof.S.Haque	Aug.	09
	۲۔ ابتدا اور عہدہ عہدہ ارتقاء			
	۳۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کی سماجی معنویت	Prof.S.K.A.Ali	Aug	
	۴۔ مثبت اور منفی اثرات			
	۵۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کا کردار اور اس کی ذمہ داریاں			
	۶۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) مسائل اور امکانات			09

3rd Semester General Courses (July – December)

URDG-SEC-A-2-

صحافت

SAHAFAT

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	۱۔ صحافت کی تعریف، ادب اور سماج سے رشتہ	Prof.S.Haque	Sept.	10
	۲۔ اردو صحافت کا آغاز اور ارتقاء			
	۳۔ صحافت کے موضوعاتی اقسام: حاد ذاتی، تقریبی، تعلیمی، سماجی، سیاسی، تہذیبی و ثقافتی، اخلاقی و مذہبی موضوعات وغیرہ			
	۴۔ ادارہ نویسی، کالم نویسی، خبر نگاری، مراسلہ نگاری، انٹرویو اور فیچر وغیرہ	Prof.S.K.A.Ali	Oct.	10
	۵۔ اردو صحافت، مسائل اور امکانات			
	۶۔ اردو کے اہم صحافیوں کا عمومی مطالعہ			
	۷۔ ابوالکلام آزاد اور عبد الرزاق بلخ آبادی کا خصوصی مطالعہ			

Al Ameen Memorial Minority College

Department of Urdu

Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

4th Semester General Courses (January – June)

URDG-CC/GE-4-

داستان اور ناول

DASTAN AUR NOVEL

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p style="text-align: center;">داستان</p> <p style="text-align: center;">داستان کی تعریف۔ فنی خصوصیات</p> <p style="text-align: center;">اردو داستانوں کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: center;">فورٹ ولیم کالج میں لکھی جانے والی داستانوں کا عمومی جائزہ</p> <p style="text-align: center;">باش و بہار اور فرسانہ عجائب کا خصوصی مطالعہ</p> <p style="text-align: center;">متن برائے تدریس :</p> <p style="text-align: center;">باش و بہار : میر تیسرے درویش کی</p>	Prof.S.Haque	Jan	12
	<p style="text-align: center;">ناول</p> <p style="text-align: center;">ناول کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی</p> <p style="text-align: center;">اردو ناول کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: center;">نذیر احمد، پریم چند، اور قرق العین حیدر کی ناول نگاری کا جائزہ</p> <p style="text-align: center;">امراؤ جان ادا اور گٹوان کا خصوصی مطالعہ</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jan	12

4th Semester General Courses (January – June)

URDG-SEC-B-1-

برقی ذرائع ابلاغ
BARQI ZARAE IBLAGH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	ریڈیو ریڈیو۔ ابتدا اور ارتقا۔ ریڈیو کی خصوصیت اور اہمیت ریڈیو ڈراما، نیچر، ڈوکومنٹری، ادبی پروگرام، تفریحی پروگرام خبرنامہ (اقسام)، انٹرنیٹ، انٹرویو، تبصرہ اور گفتگو کا فن	Prof.S.Haque	Jan – Feb	10
	ٹیلی ویژن ٹیلی ویژن۔ ابتدا اور ارتقا۔ ریڈیو کی خصوصیت اور اہمیت خبرنامہ (اقسام)، انٹرنیٹ، انٹرویو، اشتہار ٹی وی سیریل، ٹیلی ڈراما، ٹیلی فلم، ڈوکومنٹری عصر حاضر میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت۔	Prof.S.K.A.Ali	Jan – Feb	12

4th Semester General Courses (January – June)

URDG-SEC-B-2-

اردو ادب اور ہندوستانی فلم
URDU ADAB AUR HINDUSTANI FILM

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	ہندوستانی فلم کا آغاز اور ارتقا۔ ادب اور فلم کا رشتہ ہندوستانی فلم اور اردو شاعری، اردو ناول اور اردو افسانہ ہندوستانی فلم کے موضوعات اور مسائل۔ ہندوستانی سماج پر فلم کے اثرات فلم اسکرپٹ نویسی کا فن اور اس کے فنی تقاضے تقریبی تدریس: ساحر لدھیانوی : جنہیں ناز ہے ہند یہ وہ کہاں ہیں کیفی اعظمی : وقت نے کیا کیا حسین ستم شہریار : یہ کیا جگہ ہے دوستو یہ کون سا دیار ہے سعادت حسن منٹو : افسانہ ” چٹک “ مرزا ہادی رسوا : امر اوجان ادا	Prof.S.Haque	Feb – Mar.	12
	عملی کام: فلم میں اسکرپٹ لکھنے کی مشق	Prof.S.K.A.Ali	Feb – Mar.	12

4th Semester General Courses (January – June)

URDL-LCC-2-(1)-

جدید شاعری

JADID SHAIRI

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	جدید شاعری کا پس منظر۔ اردو میں جدید میدان کا آغاز۔ جدیدیت کے بنیادی مسائل اور مقاصد جدید شاعری (نظم) موضوعات۔ تصورات۔ ہیئت جدید نظم نگاری کا ارتقاء اور فروغ جدید نظم نگاروں کا جائزہ اختر الایمان اور شہریار کی نظم نگاری کا مطالعہ	Prof.S.Haque	Mar. –Apr.	09
	جدید شاعری (غزل) موضوعات۔ تصورات۔ اسلوب جدید غزل کا ارتقاء اور ترقی کے منازل جدید غزل گوئیوں کا جائزہ ناصر کاظمی۔ شہریار اور عرفان صدیقی کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ	Prof.S.K.A.Ali	Mar. –Apr.	09
	متن برائے تدریس (نظم) وقت شہریار	Prof.S.Haque	Apr. – May.	10
	متن برائے تدریس (غزل) گرفتہ دل ہیں بہت آج تیرے دیوانے تجھ سے پھڑے ہیں تو اب کس سے ملاتی ہے ہمیں کہیں تو لٹنا ہے پھر نقد جاں بچانا کیا ناصر کاظمی شہریار عرفان صدیقی	Prof.S.K.A.Ali	Apr. – May.	10
		Prof.S.Haque	May. - June	13

Al Ameen Memorial Minority College

Department of Urdu

Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

5th Semester General Courses (July – December)

URDG-DSE-A-1-

اردو غزل

URDU GHAZL

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>غزل کا فن : غزل کا مفہوم اور اس کی ہیئت دکن میں غزل : دکن میں غزل کی روایت۔ دہلی اور سراج کا خصوصی مطالعہ شمالی ہند میں غزل : شمالی ہند میں غزل کی روایت۔ میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ لکھنؤ میں غزل : دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیت۔ آتش کا خصوصی مطالعہ نئی غزل کا جائزہ۔ اقبال اور بیگم نہ کے حوالے سے ۱۹۶۰ء سے تاحال ترقی یافتہ شاعری کا جائزہ۔ ناصر کاظمی اور شہر یار کا خصوصی مطالعہ</p> <p>غزلیات برائے تدریس : مصرع</p>	Prof.S.Haque	Jul.	09
	<p>میر جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج دوری کا غالب درد مت سس دوا نہ ہوا اقبال ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں شہر یار دھوپ کے دشت میں بے سایہ شجر میں ہم تھے</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	10

5th Semester General Courses (July – December)

URDG-DSE-A-2-

نظیر اکبر آبادی

NAZIR AKBARABADI

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>حیات نظیر کی حیات زندگی۔ نظیر کا عہد۔ ادبی تہذیب اور سماجی حالات نظیر کے عہد کے اردو میں نظم کی روایت۔ نظیر کا انفرادی رویہ۔ نظیر کی نظموں سے ایک نئی روایت کی ابتداء اردو نظم پر نظیر کے اثرات</p> <p>فن نظیر کی غزل گوئی نظیر کی نظم نگاری نظیر کی رباعیاں</p> <p>غزلیات برائے تدریس : مصرع</p> <ul style="list-style-type: none"> • ہو کیوں نہ ترے کام میں حیران تماشیا • شور آگن جوں ہے جس جا نگاہ کرنا <p>نظیر برائے تدریس تجاہد نامہ برسات کی بہاریں</p>	Prof.S.Haque	Aug	10
		Prof.S.K.A.Ali	Aug	10

5th Semester General Courses (July – December)

URDG-DSE-A-3-

منٹو
Manto

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	حیات منٹو کی حالت زندگی۔ منٹو کا عہد۔ ادبی، تہذیبی، سیاسی اور سماجی حالات منٹو کے عہد تک اردو میں گلشن کی روایت۔ منٹو کے ممتاز معاصرین اردو گلشن پر منٹو کے اثرات	Prof.S.Haque	Aug. – Sept.	12
	فن منٹو کی افسانہ نگاری منٹو کے ڈرامے، مضامین، خاکے متن برائے تدریس :	Prof.S.K.A.Ali	Aug. – Sept.	12
	افسانہ خاکہ مضمون ناک کی قسمیں انٹرشیرانی نیا قانون۔ باگ کو پی تا تھ۔ موذیل۔ شہنشاہ گوشت	Prof.S.Haque	Sept. – Oct.	08
		Prof.S.K.A.Ali	Sept. – Oct.	08

5th Semester General Courses (July – December)

URDG-DSE-A-4-

غلام عباس
GHULAM ABBAS

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	حیات غلام عباس کی حالت زندگی غلام عباس کا عہد۔ ادبی، تہذیبی، سیاسی اور سماجی حالات غلام عباس کے عہد تک اردو میں گلشن کی روایت۔ غلام عباس کے ممتاز معاصرین اردو گلشن پر غلام عباس کے اثرات	Prof.S.Haque	Nov.	10
	فن غلام عباس کی افسانہ نگاری غلام عباس کی ناول نگاری، مضامین، انٹرویوز متن برائے تدریس :	Prof.S.K.A.Ali	Nov.	10
	افسانہ ناول فینسی ہینز کنگ سیلون۔ حمام میں۔ دھنک۔ مجسمہ جزیرہ بخش وراں	Prof.S.Haque	Nov. – Dec.	09

5th Semester General Courses (July – December)

URDG-SEC-A-1-

اردو میں عوامی ذرائع ابلاغ

URDU MEIN AWAMI ZARAE IBLAGH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	۱۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کی تعریف، اقسام اور زبان	Prof.S.Haque	Dec.	10
	۲۔ ابتدا اور عہد بہ عہد ارتقاء			
	۳۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کی سماجی معنویت	Prof.S.K.A.Ali	Dec.	08
	۴۔ مثبت اور منفی اثرات			
	۵۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کا کردار اور اس کی ذمہ داریاں			
	۶۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) مسائل اور امکانات			

5th Semester General Courses (July – December)

URDG-SEC-A-2-

صحافت

SAHAFAT

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	۱۔ صحافت کی تعریف، ادب اور سماج سے رشتہ	Prof.S.Haque	Dec	12
	۲۔ اردو صحافت کا آغاز اور ارتقاء			
	۳۔ صحافت کے موضوعاتی اقسام: حاد ذاتی، تفریحی، تعلیمی، سماجی، سیاسی، تہذیبی و ثقافتی، اخلاقی و مذہبی موضوعات وغیرہ			
	۴۔ ادارہ نویسی، کالم نویسی، خبر نگاری، مراسلہ نگاری، انٹرویو اور دیگر وغیرہ			
	۵۔ اردو صحافت، مسائل اور امکانات	Prof.S.K.A.Ali	Dec.	11
	۶۔ اردو کے اہم صحافیوں کا عمومی مطالعہ			
	۷۔ ابوالکلام آزاد اور عبدالرزاق بلوچ آبادی کا خصوصی مطالعہ			

6th Semester General Courses (January – July)

URDG-DSE-B-2-

بنگال کا اردو ادب
BENGAL KA URDU ADAB

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>بنگال میں اردو زبان و ادب کی تاریخ۔ ارتقا اور فروغ بنگال میں اردو غزل کا آغاز و ارتقا آزادی سے قبل اور آزادی کے بعد تا حال۔ انشا اللہ خان انشا، قدرت اللہ قدرت، مجلس مرشد آبادی، عبد الغفور نساج اور وحشت کا خصوصی مطالعہ۔</p> <p>غزلیات برائے تدریس : مصرع</p> <p>انشا اللہ خان انشا تک آنکھ - ملائے ----- قدرت اللہ قدرت نہ واقف کارواں سے ہوں ----- مجلس مرشد آبادی وہ کون دن ہے کہ جب ----- نساج وہ ضعف ہے کہ جان بھی ----- وحشت کلکتوی جوج پوچھو کتاب آرزو کا -----</p> <p>بنگال میں نظم نگاری کا عمومی جائزہ۔ پرویز شاہدی کی نظم نگاری کا خصوصی جائزہ۔</p>	Prof.S.Haqu	Apr. – May	10
		Prof.S.K.A.Ali	Apr. – May	12
	<p>بنگال میں اردو نثر کا آغاز و ارتقا۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔ افسانوی اور غیر افسانوی نثر کی مختلف اصناف کا عمومی جائزہ۔ ترقی پسند تحریک کے اثرات اردو غزل، نظم اور نثر پر۔ ۱۹۶۰ کے بعد کی شاعری اور نثر۔</p> <p>متن برائے تدریس</p> <p>مکتوب سنہ (مخبرم) مشمولہ غبار خاطر مولانا ابوالکلام آزاد تنزل میں اصلاح کی ضرورت (مضمون) وحشت کلکتوی ہینٹ (افسانہ) ل۔ احمد اکبر آبادی شیروانی (نظم) پرویز شاہدی</p>	Prof.S.Haqu	Apr. – May	12
		Prof.S.K.A.Ali	Apr. – May	12

6th Semester General Courses (January – July)

URDG-DSE-B-3-

میر
MEER

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>1- میر کی سوانح حیات۔ میر کے زمانے کا ادبی، سماجی اور تہذیبی پس منظر 2- میر کی غزل گوئی 3- میر کی شاعری مثنوی، مرثیہ اور رباعی کے حوالے سے 4- میر کی تذکرہ نگاری: نکات اشعرا</p> <p>متن برائے تدریس: غزل: ☆ فقیر آئے صد اکر چلے ☆ چلے ہو تو جن کو چلے، سنتے ہیں کہ بہاراں ہے ☆ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا ☆ اٹھی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا</p>	<p>Prof.S.Haqu</p> <p>Prof.S.K.A.Ali</p>	<p>May – June</p> <p>May – June</p>	<p>12</p> <p>13</p>
	<p>مرثیہ: ☆ نہ چھوڑی دشمنوں نے گھر میں شے دوست رباعی: ☆ حیرت ہے کہ ہو رقیب محرم تیرا ☆ ملے اس شخص سے جو آدم ہووے</p> <p>مثنوی: ☆ مثنوی درجہ خانہ خود</p>	<p>Prof.S.Haqu</p> <p>Prof.S.K.A.Ali</p>	<p>Jul.</p> <p>Jul.</p>	<p>12</p> <p>09</p>

6th Semester General Courses (January – July)

URDG-DSE-B-4-

غالب
GHALIB

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>حیات</p> <p>غالب کی حالت زندگی۔</p> <p>غالب کا عہد۔ ادبی تہذیبی اور سماجی حالات</p> <p>غالب کی شخصیت اور فن پر سفر نگار کے اثرات</p> <p>غالب کے ممتاز معاصرین</p> <p>فن</p> <p>غالب کی غزل گوئی</p> <p>غالب کی قصیدہ نگاری</p> <p>غالب کی مکتوب نگاری</p>	<p>Prof.S.Haqu</p> <p>Prof.S.K.A.Ali</p>	<p>Jul.</p> <p>Jul.</p>	<p>10</p> <p>10</p>
	<p>غزلیات برائے تدریس : مصرع</p> <ul style="list-style-type: none"> ● نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا ● درد منت کش دوا نہ ہوا ● کسی کو دے کے دل کوئی نوا سچ قفاں کیوں ہو ● عشق مجھ کو نہیں وحشت ہی سہی 	<p>Prof.S.Haqu</p>	<p>Jul.</p>	<p>09</p>
	<p>قصیدہ برائے تدریس : مصرع</p> <p>صبح دم دروازہ خاور کھلا..... طیلہ غیر کھلا (محل بائیں اشعار)</p> <p>مکاتیب برائے تدریس:</p> <p>”جناب چودھری صاحب کی یاد آوری“، خط نمبر: ۹ (چودھری عبدالغفور کے نام)</p> <p>”اچھا اٹھکوسلا کلا ہے“، خط نمبر: ۸۳ (سیرمہدی بخروش کے نام)</p> <p>”کل تمہارے خط کا جواب بھیج چکا ہوں، پتا ہوگا.....“، خط نمبر: ۷ (علاؤ الدین احمد خاں علانی کے نام)</p>	<p>Prof.S.K.A.Ali</p> <p>Prof.S.Haqu</p>	<p>Jul.</p> <p>Jul.</p>	<p>08</p> <p>08</p>

6th Semester General Courses (January – July)

URDG-SEC-B-1-

برقی ذرائع ابلاغ
BARQI ZARAE IBLAGH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	ریڈیو ریڈیو۔ ابتدا اور ارتقا۔ ریڈیو کی خصوصیت اور اہمیت ریڈیو کی ڈراما، فچر، ڈوکومنٹری، ادبی پروگرام، تفریحی پروگرام خبرنامہ (اقسام)، انٹرنیٹ، انٹرویو، تبصرہ اور گفتگو کا فن	Prof.S.Haqu	Jul.	13
	ٹیلی ویژن ٹیلی ویژن۔ ابتدا اور ارتقا۔ ریڈیو کی خصوصیت اور اہمیت خبرنامہ (اقسام)، انٹرنیٹ، انٹرویو، اشتہار ٹی وی سیریل، ٹیلی ڈراما، ٹیلی فلم، ڈوکومنٹری	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	12
	عصر حاضر میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت۔	Prof.S.Haqu	Jul.	05

6th Semester General Courses (January – July)

URDG-SEC-B-1-

اردو ادب اور ہندوستانی فلم
URDU ADAB AUR HINDUSTANI FILM

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	ہندوستانی فلم کا آغاز و ارتقا۔ ادب اور فلم کا رشتہ ہندوستانی فلم اور اردو شاعری، اردو ناول اور اردو افسانہ ہندوستانی فلم کے موضوعات اور مسائل۔ ہندوستانی سانس پر فلم کے اثرات فلم اسکرپٹ نویسی کا فن اور اس کے فنی تقاضے تقریبی تدریس: جنہیں ناز ہے ہند یہ وہ کہاں ہیں : ساحر لدھیانوی وقت نے کیا کیا حسین ستم : کیفی اعظمی یہ کیا جگہ ہے دوستو یہ کون سا دیار ہے : شہریار افسانہ ”جگ“ : سعادت حسن منٹو امر او جان ادا : مرزا ہادی رسوا	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	15
	عملی کام: فلم میں اسکرپٹ لکھنے کی مشق	Prof.S.Haqu	Jul.	

6th Semester General Courses (January – June)

URDL-LCC-2-(2)-

جدید نکلشن - ناول اور افسانہ

JADID FICTION - NOVEL AUR AFSANA

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	ناول ناول کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی جدید ناول کا پس منظر۔ ما قبل ناول نگاروں کا تعارف جدید ناول کی ابتدا۔ ارتقاء اور فروغ اہم جدید ناول نگاروں کا عمومی مطالعہ	Prof.S.Haqu	Jan. – Feb.	14
	افسانہ افسانہ کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی۔ فنی خصوصیتیں جدید افسانے کا پس منظر۔ ما قبل افسانہ نگاروں کا تعارف۔ منو، غلام عباس اور عصمت چغتائی کا خصوصی مطالعہ جدید افسانے کی ابتدا۔ ارتقاء اور فروغ اہم جدید افسانہ نگاروں کا عمومی مطالعہ۔ انتظار حسین اور سریندر پرکاش کا خصوصی مطالعہ	Prof.S.K.A.Ali	Jan. – Feb	13
	متن برائے تدریس منو	Prof.S.Haqu	Feb. – Mar.	05
	موذیل مکرجی بابو کی ڈائری رک جاو انا کا زخم غلام عباس سریندر پرکاش بلراج سین را	Prof.S.K.A.Ali	Feb. – Mar.	03